

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Косковская средняя школа»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом,  
протокол №1  
от «28» 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором Аленивской  
С.О., приказ №172  
от «28» 08 2025 г.

Аленивская  
Светлана  
Олеговна



Подпись: Аленивская Светлана Олеговна  
28.08.2025 15:10:25  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Косковская средняя школа»  
ИНН 50/002620202, ОГРН 50/002620202  
Свидетельство о государственной регистрации  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Косковская средняя школа»  
Дата: 2025.08.22 15:10:25  
File: P:\admin\Signum 10.0.0

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мастерок»  
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на детей в возрасте 8 - 18 лет  
Нормативный срок освоения программы: 2 года

Автор составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Неспанов Алексей Анатольевич

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе требований *следующих нормативно-правовых документов:*

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);*
- *Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;*
- *Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;*
- *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;*
- *Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;*
- *Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);*
- *Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);*
- *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);*
- *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);*
- *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».*

Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Косковская средняя школа».

Локальными актами МАОУ «Косковская средняя школа».

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на: формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся;

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут

применить полученные знания в практическом опыте для изготовления подарков к различным праздникам, конкурсам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники художественного и декоративно-прикладного творчества. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (оригами, торцевание, кусудама), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

**Отличительные особенности** программы «Мастерок» заключаются в том, что она учитывает возрастные и психологические особенности детей и подростков; процесс освоения способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Осваивая Программу, дети смогут применять знания для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п. Программа «Мастерок» стала результатом углубленного изучения и освоения множества техник работы с бумагой, изучения программ дополнительного образования по работе с бумагой других авторов. Предлагаемая программа представляет собой обобщение и усовершенствование известных и мало известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». Отличительной особенностью программы можно считать и то, что на каждом занятии уделяется время здоровьесберегающим приемам: физкультминутки, гимнастика для рук.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых на занятиях обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Учебная программа рассчитана на 2 года. Возраст обучающихся: 8-18 лет.

**Форма обучения:** очная

**Форма занятий** – групповая и индивидуальная.

Ведутся занятия в школьной учебной мастерской. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут (всего 68 час.в год). Количественный состав групп 1 года обучения - 10-15 человек, 2 года обучения – 10-12 человек. Программу реализует педагог дополнительного образования.

**Цель программы** – формирование специальных компетентностей у учащихся в области

технического моделирования и конструирования, способствующих развитие творческих способностей личности ребёнка.

**Задачи программы:**

**обучающие:** - обучать различным приемам работы с материалами ;

- обучать навыкам работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;

- обучать выполнять работу коллективно, развивать проектные способности детей и подростков;

- расширять и закреплять полученные знания и умения на практике.

**воспитательные:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитывать чувство самоконтроля;

- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;

- воспитывать духовно богатую и творчески мыслящую личность.

**развивающие:**

- развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомера. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

**Учебный план, 1 год обучения.**

№ п./п.	Наименование раздела и тем занятий	всего часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
Стартовый уровень					
1	Вводное занятие.	2	2		Беседа, опрос
2	Выпиливание лобзиком	2	1	1	конкурс
3	Выпиливание по внутреннему контуру	2	0	2	наблюдение
4	Выжигание, выполнение задания по образцу	5	1	4	конкурс
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	20	1	19	конкурс
6	Воспитательные мероприятия	1		1	Творческая работа
7	Промежуточная аттестация	2		2	выставка

	Всего:	34	4	30	
Базовый уровень					
1.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка или росписью (учебный проект)	11	2	9	Презентация учебного проекта
2.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная работа)	8	1	7	Творческая работа
3.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	9	2	7	Конкурс
4.	Участие в конкурсах	4	-	4	фотоотчёт
5.	Промежуточная аттестация	2		2	Зачет, выставка
	Всего:	34	5	29	
	Итого:	68	9	59	

Учебный план, 2 год обучения.

№ п./п.	Наименование раздела и тем занятий	всего часов	Из них		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
Базовый уровень					
1.	Вводное занятие	1	1		опрос
2.	Изучение материала. Древесина различных пород деревьев	1		1	лабораторно-практическая работа
3.	Выжигание, выпиливание	12	2	10	зачет
4.	Кичменгско-городецкая роспись. Буклет роспись. Исследовательская работа Фото	18	3	15	конкурс
5.	Токарные работы - выжигание	16	4	12	выставка
6.	Изготовление деревянных игрушек для макета крепости	14		14	конкурс
7.	Выставочные работы.	4	1	3	выставка
8.	Итоговое занятие : Выполнение практической работы «Фейерверк красок».	2		2	выставка готовых изделий

	Всего:	68	10	58	
--	--------	----	----	----	--

## Содержание программы

### Стартовый уровень

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка на год. Знакомство с техникой безопасности, правилами личной гигиены, правилами поведения на занятиях. Знакомство с каждым направлением деятельности. Организация рабочего места. Распределение рабочих мест.

Теория

Изучение инструктажей безопасности, информационного материала

Практика

Проведение инструктажа

2. Выпиливание лобзиком

Теория

Подготовка основы для выпиливания

Практика

- «Ромашка» - из семи цветов, накинь кольцо

3. Выпиливание по внешнему, внутреннему контуру.

Теория. Приемы выпиливания. Приемы работы.

Практика. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы

4. Выжигание - выполнение задания по образцу.

Теория

Выполнения задания по образцу

Практика

Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.

Теория

Оформление полочек к праздникам. Правила оформления. Разработка необычной формы и декора. Знакомство с простейшей техникой оформления. Проработка эскизов.

Практика

Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий

6. Воспитательные мероприятия - предусматривает проведение занятия (о великих мастерах Вологодской области).

7. Промежуточная аттестация. Оформление выставки и отбор лучших работ. Поощрение кружковцев.

### Базовый уровень 1 год обучения

1. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (учебный

проект)

Теория

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия материалом, назначением. Приёмы росписи элементов выжженного рисунка.

Практика

Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделии. Изготовление деталей, сборка изделия на клею .Шлифование, перевод рисунка ,выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

2.Изготовление предметов на произвольную тему ( коллективная работа)

Теория

Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев и просмотр презентации. Экскурсия на природу. Наблюдение за состоянием природы, старинными домами, церквями. Первые зарисовки карандашом. Сбор материала для дальнейшего использования на занятиях. Экскурсия в музей и ЦТК на тематические выставки местных художников, посвящённых определённым датам.

Просмотр и анализ работ кружковцев, репродукций. Выбор тематики работы.

Практика

Коллективное обсуждение тематики творческих работ. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

3. Промежуточная аттестация. Занятие подразумевают проведение занятия по проверке полученных знаний и умений (тест), а также подготовку изделий к выставке, и оформление выставки.

-

Базовый уровень 2 год обучения

1. Вводное занятие Инструктаж

2. Изучение материала. Древесина различных пород деревьев

Теория. Подготовка фанеры для работы. Основные этапы работы. Техника безопасности при работе, основные и дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Лабораторно-практическая работа Определение пород древесины.

Художественно-творческая работа по выбору обучающегося: мультипликационные герои, мир животных, тематическая картина.

3. Выжигание\_

Теория. Устройство прибора для выжигания. Материалы и инструменты.

Приёмы выжигания контурных линий. Штриховой рисунок. Точечный рисунок. Теневая графика. Составление эскиза изделия. Особенности росписи по дереву. Окрашивание. Работа с красками на водной основе. Окончательная отделка. Лакирование.

Практика. Подготовка основы для рабочей доски. Тренировка на рабочей доске.

Виды силуэтов и выбор рисунка для работы. Составить эскиз изделия для поделки. Изготовление изделия. Выжигание, раскрашивание, окончательная отделка.

4. Кичменгско-городецкая роспись.

Теория Буклет роспись

Практика. Исследовательская работа. Фото.

## 5. Токарные работы - выжигание

Теория

Просмотр и анализ работ. Организация коллективной творческой работы при создании и воплощения в материале токарных изделий из древесины.

Практика. Исполнение изделия в материале.

## 6. Изготовление деревянных игрушек для макета крепости

Практика

Фигурки воинов, игрушечные пушки, камнемётами

## 7. Выставочные работы

Теория. Основы дизайна и композиции. Графический дизайн как область дизайна

Практика. Практическая работа над созданием индивидуальной работы в любой технике по желанию. Представление замысла и готового изделия. Анализ изделия. Участие в конкурсах технического направления.

## 8. Итоговое занятие.

Теория. Анализ выполнения программы .

Практика. Выполнение практической работы «Фейерверк красок».

## Планируемые результаты

К концу **стартового уровня** обучения обучающиеся должны знать:

- правила пользования красками и кистями;
- названия основных и составных цветов;
- деление цветового круга на тёплые и холодные цвета;
- элементарные правила смешивания красок;
- правила пользования ручными инструментами.

**Должны уметь:**

- свободно работать карандашом и кистью, без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для росписи;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- передавать в рисунках на темы смысловую связь элементов композиции;
- самостоятельно работать лобзиком, выжигателем.

Формы проверки знаний и умений:

Качество усвоения знаний, умений и навыков в ходе усвоения образовательной программы отслеживается путем выполнения творческих работ, наблюдения, опроса, участие в выставках различного уровня.

**К концу 1 года обучения (базовый уровень)** обучающиеся знают: технику безопасности при работе с инструментами; основные приемы; условные обозначения.

умеют: свободно пользоваться эскизами, чертежами; приобретают навыки выполнения основных приемов работы с инструментами; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

ученик должен:

знать/понимать

методы защиты материалов от воздействия окружающей среды; виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов;

- как правильно подготовить природный материал к применению для изготовления сувениров

- уметь обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе технологической документации; проводить технологические операции, связанные с обработкой деталей резанием и пластическим формованием; осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия (детали); осуществлять сборку изделия; выполнять отделку изделий;

**К концу 2-го обучения (базовый уровень)** дети умеют: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; и пользоваться журналами технического творчества; создавать своими руками красивые и полезные вещи, последовательно выполнять каждое изделие. Приобретают навыки умения изготавливать подарочные изделия; умения коллективно работать и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в выставках различных уровней фиксируются в портфолио каждого учащегося

#### Календарный учебный график

1 ступень. 1 год обучения.

№ п/п	Месяц	число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	25	Инструктаж Экскурсия	2	Вводное занятие	Учебная мастерская	Беседа, опрос.
2.	октябрь	2	Практическое занятие	2	Выпиливание лобзиком - «Ромашка» - из семи цветов, накинть кольцо	Учебная мастерская	Наблюдение
3.	октябрь	9	Практическое занятие	2	Выпиливание по внутреннему контуру.	Учебная мастерская	Наблюдение
4.	октябрь	16 23 30	Практическое занятие	5	Выжигание - выполнение задания по образцу.	Учебная мастерская	Наблюдение
5.	ноябрь декабрь январь	9,13, 20,2 7 4,11, 18,2 5, 11,1 4	Практическое занятие	20	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	Учебная мастерская	Наблюдение

6.	январь	21	Практическое занятие	1	Воспитательные мероприятия.	Учебная мастерская	отчет
7.	январь	28	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация	Учебная мастерская	Выставка
8.	февраль март	5,12, 19,2 6 5	Практическое занятие	12	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (учебный проект)	Учебная мастерская	Наблюдение
9.	март апрель	12,1 9,26 2	Практическое занятие	8	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная работа)	Учебная мастерская	Наблюдение
10.	апрель	9,16, 23,3 0	Практическое занятие	6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	Учебная мастерская	конкурс
11.	май	7,14	Практическое занятие	6	Участие в конкурсах	Учебная мастерская	выставка
12.	май	21	Промежуточная аттестация	2	Оформление выставок.	Учебная мастерская	Выставка
			Итого:	68			

2 ступень. 2 год обучения.

№ п/п			Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
13.	сентябрь		Беседа	1	Вводное занятие	Учебная мастерская	Беседа, опрос.
14.	сентябрь		Практическое занятие	1	Изучение материала. Древесина различных пород деревьев	Учебная мастерская	Лабораторно-практическая
15.	сентябрь октябрь		Практическое занятие	14	Выжигание, выпиливание	Учебная мастерская	Наблюдение Инструктаж самоконтроль
16.	октябрь ноябрь декабрь		Лекция. Практическое занятие	12	Кичменгско-городецкая роспись. Буклет роспись Исследовательская	Учебная мастерская	Наблюдение Инструктаж

	ь				работа. Фото.		самоконтроль
17.	декабрь январь февраль		Практическое занятие	18	Токарные работы - выжигание	Учебная мастерская	Наблюдение Инструктаж самоконтроль
18.	февраль март апрель		Практическое занятие	14	Изготовление деревянных игрушек для макета крепости	Учебная мастерская	Наблюдение Инструктаж самоконтроль
19.	апрель май		Практическое занятие	6	Выставочные работы.	Учебная мастерская	выставка
20.	май		Выполнение практической работы «Фейерверк красок».	2	Итоговое занятие	Учебная мастерская	выставка
			Итого:	68			

### Условия реализации образовательной программы

Программа предназначена для учащихся общеобразовательной школы по организации внеурочной деятельности в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования.

Программа разработана для учащихся 11-17 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Программа предусматривает межпредметные связи с математикой, информатикой, содержит в себе теоретический и практический блоки. Теоретический блок предполагает знакомство с технической терминологией, практический блок включает закрепление теоретических знаний, участие в выставке.

Для успешной реализации программы необходимо – **материально-техническое обеспечение:**

- кисти круглые и плоские № 1,2,3 – для росписи;
- кисти плоские – для обработки изделия лаком, клеем и т.д.;
- гуашь художественная;
- акварель;
- клей ПВА, Момент
- блюдце и палочки – для разведения красок;
- материалы для изготовления поделок
- лобзик с пилками 7шт.
- электрический выжигатель 7шт.

- токарный станок, 3 рабочих места
- шлифовальная шкурка
- Диэлектрический коврик TDM
- Вытяжная система для лазерного станка фильтрующая «Тайфун-200»
- Ручная фрезерная машина «Вихрь»
- Станок лазерной резки CO2 Zareff M2
- Лобзик электрический ручной
- Набор фрез Gigant
- Углошлифовальная машина KHAAG-4114

Условия набора в кружок: принимаются все желающие без специального отбора, без медицинских противопоказаний

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализуют педагоги дополнительного образования. К темам и занятиям по программе привлекаются педагогические работники МАОУ «Косковская СШ»

### **Формы аттестации**

(промежуточной и итоговой) служат проводимые в течение года школьные выставки. Также средством итоговой аттестации служат выставки школьного и (или) муниципального уровня. Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества. За участие в выставках различного уровня обучающемуся начисляются баллы, дополнительным бонусом в которых служит призовое место. По итогам рейтинга выставляется «зачет». Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний.

### ***Промежуточная аттестация Изготовление поделки –***

Тема на выбор: «Птицы в полете», « Олени в дикой природе», «Зимняя рыбалка», «Свободная тема».

### **Оценочные материалы**

Оценочный лист творчества по теме

Ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Баллы	Самооценка	Оценка учителя
1	Формулировка темы и идеи (есть своя тема, проблемная ситуация, цель, задачи)	5		
2	Конструктивные параметры (проведено исследование).	5		
3	Технологические критерии (выбор лучшего)	6		

	варианта изделия).			
4	Экономические критерии (расчет расхода материалов).	10		
5	Практическое применение	10		
6	Информационные критерии (экспертная оценка и самооценка, использование дополнительной документации).	4		
	Итого	40		

Оценочный лист готового изделия \_\_\_\_\_

Ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Баллы	Самооценка	Оценка учителя
1	Оригинальность конструкций	5		
2	Качество изделия	10		
3	Соответствие изделия конструкторской документации	5		
4	Практическая значимость	5		
	Итого	25		

### Воспитательные компоненты

Система воспитательной работы основывается на базовых принципах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года. Воспитательная работа в объединении осуществляется в процессе формирования целостного коллектива с учётом индивидуальности каждого учащегося.

Данный раздел предполагает участие обучающихся кружка в воспитательных мероприятиях, организуемых в учреждении (соответственно плана воспитательной работы), участие в конкурсах, мероприятиях, активное участие в мероприятиях технической направленности.

### Литература

**Литература для педагога:**

1. «Художественное творчество» (Проснякова Т.Н., 2013 г.).
2. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
3. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.
4. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016.

**Литература для обучающихся:** 1. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.

2. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г.

**3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.**